

REGULAMIN
ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI I PRAWAMI POKREWNymi ORAZ PRAWAMI
WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ ORAZ ZASAD ICH KOMERCJALIZACJI
W WYŻSZEJ SZKOLE KULTURY FIZYCZNEJ I TURYSTYKI
IM. HALINY KONOPACKIEJ W PRUSZKOWIE

§1
Definicje

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

1. Wyższa Szkoła Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie zwana dalej Uczelnią;
2. Pracownik - osoba zatrudniona w Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie na podstawie umowy o pracę lub mianowania;
3. Student - osoba kształcąca się na stacjonarnych lub niestacjonarnych studiach pierwszego lub drugiego stopnia w Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie. Przepisy dotyczące studentów stosuje się odpowiednio do uczestników studiów podyplomowych oraz osób odbywających kursy doszkalające i szkolenia w Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie a także innych osób, jeżeli przewiduje to umowa zawarta między Wyższą Szkołą Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie a tymi osobami.
4. Utwór (wynik pracy intelektualnej) - każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci będący przedmiotem prawa autorskiego, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażania; utwór jest przedmiotem prawa autorskiego od chwili ustalenia, chociażby miał postać nieukończoną.
5. Utwór Naukowy - utwór, stanowiący rezultat naukowego procesu poznawczego, zorientowany na przedstawienie obiektywnie istniejącej rzeczywistości, a w szczególności prace magisterskie, rozprawy doktorskie, rozprawy habilitacyjne, monografie, artykuły, prace twórcze oparte na oryginalnym materiale eksperymentalnym lub wnoszące nowe oryginalne wyniki badawcze, książki naukowe, artykuły naukowe porządkujące określony obszar wiedzy naukowej lub cykl wyników badawczych, programy komputerowe, bazy danych, dzienniki prac badawczych, materiały dydaktyczne, podręczniki, skrypty, zeszyty, materiały e-learningowe, programy studiów, karty przedmiotu/sylabusy, programy zajęć, ekspertyzy, utwory audiowizualne;
6. Dobro Własności Przemysłowej - podlegające ochronie prawnej wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, topografie układów scalonych, odmiany roślin, know-how oraz znaki niekonwencjonalne;
7. Twórca - osoba, która jest autorem lub współautorem utworu, utworu naukowego lub dobra własności przemysłowej;
8. Komercjalizacja:



Juc

- a. Komercjalizacja Bezpośrednia - sprzedaż wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami albo oddawanie do używania tych wyników lub know-how, w szczególności na podstawie umowy licencyjnej, najmu oraz dzierżawy;
 - b. Komercjalizacja Pośrednia - obejmowanie czy nabywanie udziałów lub akcji w spółkach celowych w celu komercjalizacji lub przygotowania do komercjalizacji wyników badań naukowych.
9. Pomoc Wyższej Szkoły Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie - działania Wyższej Szkoły Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie, w szczególności dofinansowanie prac przez Wyższą Szkołę Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie, a także inne działania, dla uzyskania wyników, których Wyższa Szkoła Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie stworzyła warunki organizacyjne, techniczne i materialne.

§2

Źródła prawa

1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. 2019 poz. 1231)
2. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000r. Prawo własności przemysłowej (tekst jednolity: Dz.U.2001 nr 49 poz.508)
3. Ustawa z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych(Dz. U. 2001 nr 128 poz. 1402)
4. Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 2019 poz.1010)
5. Statut Wyższej Szkoły Kultury Fizycznej i Turystyki im. H. Konopackiej w Pruszkowie

§3

Zakres podmiotowy

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do Pracowników niezależnie od podstawy nawiązania stosunku pracy.
2. Postanowienia Regulaminu stosuje się wobec Studentów i Uczestników studiów podyplomowych, kursów dokształcających oraz szkoleń, a także innych osób, jeżeli tak stanowi umowa zawarta między nimi a Wyższą Szkołą Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie.

§4

Zakres przedmiotowy

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do wyników pracy intelektualnej uzyskanych:
 - a) w trakcie prac naukowych, badawczych, dydaktycznych i rozwojowych realizowanych w Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie, w tym uzyskanych przez pracowników w wyniku



- wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy;
- b) powstałych dzięki Pomocy Wyższej Szkoły Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie;
 - c) do których prawa zostały przeniesione na Wyższą Szkołę Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie;
 - d) w sytuacjach, gdy umowa tak stanowi.

§5

Utwory naukowe

1. Autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworu naukowego stanowiącego przedmiot praw autorskich przysługują Twórcy.
2. Współtwórcom przysługuje prawo autorskie wspólne. Domniemywa się, że wielkości udziałów są równe. Z tym, że każdy ze współtwórców może żądać określenia wielkości udziałów przez sąd, na podstawie wkładów pracy twórczej.
3. Każdy ze współtwórców może wykonywać prawo autorskie do swojej części utworu mającej samodzielne znaczenie, bez uszczerbku dla praw pozostałych współtwórców.
4. Do wykonywania prawa autorskiego do całości utworu potrzebna jest zgoda wszystkich współtwórców.
5. Pracownik (twórca lub współtwórca) jest obowiązany do umieszczenia obok swojego nazwiska nazwy Wyższej Szkoły Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie.
6. Wykonywanie autorskich praw osobistych nie powinno naruszać interesów Uczelni.
7. Uczelnia zobowiązuje pracownika do informowania jej o dokonaniu dobra intelektualnego w wyniku prac badawczych poza Uczelnią, jeśli ma to związek z wykonywaniem obowiązków ze stosunku pracy w Uczelni.

§6

Utwory Pracownicze

1. Autorskie prawa majątkowe do Utworu przysługują Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie wyłącznie wtedy, gdy to wynika wyraźnie z umowy zawartej z Twórcą, bądź jeżeli Utwór został stworzony przez Pracownika w wyniku wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy, tzw. Utwór Pracowniczy.
2. Utwory Pracownicze powstają w wyniku wypełniania przez Pracownika zadań, których wykonanie należy do obowiązków Twórcy wynikających z:
 - a) umowy o pracę,
 - b) regulaminu pracy,
 - c) zakresu czynności przypisanych Twórcy,
 - d) polecenia służbowego przełożonego, mieszczącego się w obowiązkach pracowniczych Twórcy.
3. Nabycie autorskich praw majątkowych przez Uczelnię następuje z chwilą przyjęcia Utworu.
4. Nabycie autorskich praw majątkowych do Utworu Pracowniczego następuje na polach



eksploatacji i obejmuje w szczególności takie pola eksploatacji jak:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie jakiegokolwiek znanej w momencie podpisania umowy techniką, głównie techniczną magnetyczną, optyczną, cyfrową lub techniką druku na dowolnym rodzaju materiału i dowolnym nośniku, w nakładzie w dowolnej wielkości;
 - b) wprowadzenie do pamięci komputera;
 - c) udostępnianie wykonawcom, w tym także wykonanych kopii;
 - d) przetwarzanie i modyfikowanie w jakiegokolwiek sposób;
 - e) wprowadzanie jakichkolwiek zmian;
 - f) publikowanie części lub całości;
5. W przypadku wystąpienia przez jakiegokolwiek osobę trzecią w stosunku do Wyższej Szkoły Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie zgłaszającą roszczenia z tytułu naruszenia jej praw autorskich osobistych lub majątkowych, Wykonawca:
- 1) podejmie wszelkie działania zmierzające do przejęcia pełnej odpowiedzialności z tytułu ewentualnych roszczeń oraz do zminimalizowania szkody Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie jak i osób trzecich;
 - 2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego przystąpi do procesu po stronie Wyższej Szkoły Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie i pokryje wszelkie koszty związane z jej udziałem w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej Wyższej Szkoły Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie;
 - 3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw osób trzecich, w tym praw autorskich majątkowych oraz osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
6. Z chwilą przejęcia Utworu Wyższa Szkoła Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie nabywa własność przedmiotu, na którym Utwór został utrwalony.
7. Jeżeli w umowie o pracę nie postanowiono inaczej, Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie przysługuje pierwszeństwo opublikowania Utworu Pracowniczego.
8. Pracodawca jest zobowiązany do zawiadomienia Twórcy w terminie trzech miesięcy od dostarczenia Utworu o jego nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie. W przeciwnym wypadku uważa się, że Utwór został przyjęty bez zastrzeżeń.
9. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia Utworu Pracowniczego nie zawarto z Twórcą umowy o wydanie Utworu Pracowniczego albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia Utwór Pracowniczny nie został opublikowany.
10. Wyższa Szkoła Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie



może, bez odrębnego wynagrodzenia, korzystać z materiału naukowego zawartego w Utworze oraz udostępniać ten Utwór osobom trzecim, jeżeli to wynika z uzgodnionego przeznaczenia Utworu lub zostało postanowione w umowie.

11. Przyjęty Utwór Pracowniczy może być bezpłatnie wykorzystywany przez Twórcę do jego własnej działalności naukowej i dydaktycznej w Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie.
12. Uczelnia zobowiązuje pracownika do zachowania tajemnicy informacji dotyczących pracowniczego dobra intelektualnego.
13. Prawa majątkowe do programu komputerowego stworzonego przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy przysługują Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie, o ile umowa nie stanowi inaczej.
14. W przypadku Utworu będącego programem komputerowym, stworzonego w wyniku wykonywania przez pracownika obowiązków ze stosunku pracy z Wyższą Szkołą Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie, przysługuje jej prawo do:
 - a) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego;
 - b) tłumaczenia, przystosowywania, wprowadzania zmian układu lub jakichkolwiek innych zmiany w programie komputerowym;
 - c) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii.
15. Pracownik zobowiązany jest zachować w poufności kody źródłowe stworzonych programów komputerowych.
16. Pracownicze programy komputerowe stworzone do celów dydaktycznych mogą być wykorzystywane do takich celów przez wszystkich pracowników Uczelni.
17. Prawa majątkowe do materiałów dydaktycznych dla Studentów lub Uczestników studiów podyplomowych, kursów doszkalających i szkoleń umieszczanych na platformie Moodle przysługują Twórcom lub Uczelni i zabronione jest ich rozpowszechnianie.
18. Każdy materiał dydaktyczny, o którym mowa w ust. 16, winien być oznaczony imieniem i nazwiskiem autora. Jeśli nie jest on własnym autorstwem Twórcy, powinien wskazywać źródło, z którego został zaczerpnięty z poszanowaniem obcych praw autorskich.

§ 7

Prawa własności przemysłowej

1. W sytuacji powstania Dobra Własności Przemysłowej w wyniku wykonywania przez pracownika obowiązków pracowniczych prawo do uzyskania patentu na wynalazek,



prawa ochronnego na wzór użytkowy lub znak towarowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego, nowej odmiany roślin lub ochrony znaku niekonwencjonalnego przysługują Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie, chyba że stosowna umowa przewiduje inaczej.

2. Postanowienia ust. 1 stosuje się odpowiednio w razie, gdy Wyższa Szkoła Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie jest zamawiającym.
3. W razie powstania Dobra Własności Przemysłowej przy pomocy Wyższej Szkoły Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie, ma ona prawo korzystać z tego dobra we własnym zakresie. Umowa o udzielenie Pomocy może przewidywać przejście praw majątkowych na Wyższą Szkołę Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie lub licencję upoważniającą ją do udzielania dalszych upoważnień (sublicencji).
4. Z chwilą ustania stosunku pracy Pracownik ma obowiązek niezwłocznie przekazać Rektorowi lub osobie przez niego upoważnionej wszelkie informacje o Dobrach Własności Przemysłowej powstałych w trakcie trwania stosunku pracy, do których prawa ma Wyższa Szkoła Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie. Nie może on również bez wiedzy i zgody Wyższej Szkoły Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie korzystać w sposób gospodarczy lub zawodowy z jego Dóbr Własności Przemysłowej.

§8

1. Uczelni przysługuje prawo wyłącznego korzystania z informacji stanowiących *know-how*, opracowanych w związku z wykonywaniem przez Pracownika obowiązków wynikających ze stosunku pracy, o ile umowa nie stanowi inaczej.

§9

1. Prawa do bazy danych stanowiącej pracowniczy wynik pracy intelektualnej, niebędącej Utworem, stanowiącej zbiór danych lub jakichkolwiek innych materiałów i elementów zgromadzonych według określonej systematyki lub metody, indywidualnie dostępnych w jakikolwiek sposób, w tym środkami elektronicznymi, wymagający istotnego, co do jakości i ilości, nakładu inwestycyjnego w celu sporządzania, weryfikacji lub prezentacji jego zawartości przysługuje Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie, jako producentowi.

§ 10

Korzystanie z Utworów i Dóbr Własności Przemysłowej Studentów oraz Uczestników studiów podyplomowych, kursów dokształcających i szkoleń

1. Prawa osobiste i majątkowe do Utworów oraz Dóbr Własności Przemysłowej



stworzonych przez Studentów oraz Uczestników studiów podyplomowych, kursów dokształcających i szkoleń należą co do zasady do Twórców.

2. Wyższa Szkoła Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie nabywa prawa majątkowe do Utworów oraz Dóbr Własności Przemysłowej stworzonych przez Studentów oraz Uczestników studiów podyplomowych, kursów dokształcających i szkoleń, na podstawie zawartej z nimi umowy.
3. Wyższej Szkole Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej Studenta lub Uczestnika studiów podyplomowych, kursów dokształcających i szkoleń. Jeżeli Wyższa Szkoła Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie nie opublikowała pracy dyplomowej Studenta lub końcowej Uczestnika studiów podyplomowych, kursów dokształcających i szkoleń w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, Student lub Uczestnik studiów podyplomowych, kursów dokształcających i szkoleń, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba, że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.
4. Wyższa Szkoła Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie może korzystać bez wynagrodzenia i bez konieczności uzyskania zgody autora z Utworu stworzonego przez Studenta oraz Uczestnika studiów podyplomowych, kursów dokształcających i szkoleń w wyniku wykonywania obowiązków związanych z odbywaniem studiów oraz udostępniać Utwór ministrowi właściwemu do spraw szkolnictwa wyższego i nauki oraz korzystać z Utworów znajdujących się w prowadzonych przez niego bazach danych, w celu sprawdzania z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.
5. Postanowienia dotyczące prawa własności przemysłowej, zawarte w § 6 mają odpowiednie zastosowanie wobec Dóbr Własności Przemysłowej powstałych w trakcie realizacji prac dyplomowych.

§8

1. Warunki, wysokość i zasady przyznawania wynagrodzenia należnego Twórcy za stworzenie dobra intelektualnego i za jego wykorzystanie dla celów komercjalizacji, są ustalane w umowie zawieranej z Twórcą.

§9

Komercjalizacja

1. Wyższa Szkoła Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie może komercjalizować Utwory w rozumieniu prawa autorskiego oraz Dobra Własności Przemysłowej, do których jest uprawniona.
2. Decyzję w sprawie Komercjalizacji podejmuje Retor w okresie trzech miesięcy od dnia zgłoszenia rezultatu prac przez pracownika.
3. Pracownik zobowiązany jest zgłosić powstanie wyniku pracy intelektualnej niezwłocznie po jego uzyskaniu Rektorowi, jednak nie później niż 3 miesiące od



zakończenia badań.

4. Komercjalizacja może być przeprowadzona w szczególności w następujących formach:
 - a) udostępnianie ich osobom trzecim za wynagrodzeniem, w tym przez udzielenie licencji;
 - b) przeniesienie praw na rzecz osób trzecich odpłatnie lub nieodpłatnie;
 - c) utworzenie lub przystąpienie do spółki celowej uczelni niepublicznych, której celem będzie komercjalizacja dóbr niematerialnych.
5. Środki z komercjalizacji dzielone są pomiędzy Wyższą Szkołę Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie i Pracownika. Podział środków z komercjalizacji dokonywany jest corocznie, nie później niż do 31 marca roku kalendarzowego za rok poprzedni, jeśli umowy między Wyższą Szkołą Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie a pracownikami nie stanowią inaczej.
6. W przypadku Komercjalizacji prowadzonej przez Wyższą Szkołę Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie, wysokość wynagrodzenia przysługującego Pracownikowi określana jest w umowie.
7. Prawa, o których mowa w ust. 6, przysługują nie dłużej niż przez pięć lat od dnia uzyskania pierwszych środków.
8. W razie rezygnacji przez Wyższą Szkołę Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie z Komercjalizacji Utworu lub Dobra Własności Przemysłowej. Wyższa Szkoła Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie w terminie 30 dni składa Twórcy ofertę, w formie pisemnej pod rygorem nieważności, przeniesienia przez Wyższą Szkołę Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie na Twórcę:
 - a) praw do utworu lub dobra własności przemysłowej,
 - b) nośników przekazanych przez Twórcy, na których utrwalono utwór lub dobro własności przemysłowej.
9. Przyjęcie oferty przez Twórcę wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
10. Przeniesienie przez Wyższą Szkołę Kultury Fizycznej i Turystyki im. Haliny Konopackiej w Pruszkowie praw do Utworu lub Dobra Własności Przemysłowej na Twórcę na podstawie przyjętej oferty następuje na warunkach określonych w umowie.

*Wchodni w życie z dniem
przyjęcia uchwały Senatu 15/2018-2019
26 czerwca 2019 r*



[Signature]
REKTOR
dr Ewa Strupińska-Fior